

GIULIO TATASCIORE

INCARICHI SCIENTIFICI IN CORSO

- Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Roma Tre
- Assegnista di ricerca in Storia moderna (SSD M-STO/02) presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore, Pisa

INCARICHI SCIENTIFICI PRECEDENTI

- Settembre 2020-agosto 2022: assegnista di ricerca in Storia moderna (SSD M-STO/02) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (Dipsum) dell'Università degli Studi di Salerno
- Settembre 2020-dicembre 2020: *visiting fellow* presso l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire Pléiade (EA 7338), UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés
- Maggio 2018-maggio 2020: assegnista di ricerca in Storia moderna (SSD M-STO/02) presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore, Pisa

FORMAZIONE

- Gennaio 2014-luglio 2017: Dottorato di ricerca in Storia dell'Europa dal Medioevo all'Età Contemporanea presso l'Università degli Studi di Teramo e Doctorat in Histoire et Civilisations presso l'Université Paris Diderot-Paris 7 (Doppio titolo in convenzione di cotutela internazionale di tesi)
- Ottobre 2011-ottobre 2013: Laurea Magistrale in Scienze storiche presso l'Università di Bologna e Master recherche in Histoire et civilisations comparées presso l'Université Paris Diderot-Paris 7 (Doppio titolo nel quadro del Corso integrato franco-italiano in Storia e civiltà comparate bandito dall'Università di Bologna e dell'Université Paris Diderot-Paris 7)
- Ottobre 2008-ottobre 2011: Laurea triennale in Storia presso l'Università di Bologna

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- 2020-in corso: Coordinatore del gruppo di ricerca *Immaginari del brigantaggio*, unità locale di Salerno del PRIN *Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea*, Università di Salerno (P.I.), Università di Bari, Università di Teramo, Università di Catania
- 2018: Partecipazione al gruppo di ricerca trilaterale franco-italo-tedesco *Révoltes et cultures visuelles dans l'Europe moderne/Rivolte e culture visuali nell'Europa moderna/Revoltens und Bildkulturen im Europa der frühen Neuzeit*, Université de Caen, Università di Teramo, Uni-

versität Konstanz, finanziato da Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea, programma 2016-2018

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

- Membro del comitato di redazione della rivista «Rassegna Storica del Risorgimento» (Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, Vittoriano - piazza Venezia, 00186 Roma)
- Segretario di redazione della rivista «Storica» (Viella S.r.l., Via delle Alpi, 32 00198 Roma)
- Revisore esterno per «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali» (Viella S.r.l., Via delle Alpi, 32 00198 Roma) in ottemperanza alla procedura di double-blind peer review

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI DI RICERCA

- 2022, gennaio-2021, novembre-dicembre: Membro del comitato scientifico del seminario di ricerca *Altri briganti. Immaginare del fuorilegge in età moderna e contemporanea*, Università di Pisa-Università di Bari-Centro Interuniversitario di Storia Culturale
- 2021, 28-29 ottobre: Coordinatore del comitato scientifico del convegno internazionale *Lo spettacolo del brigantaggio. Cultura visuale e circuiti mediatici fra Sette e Ottocento*, Università di Salerno (PRIN “Il brigantaggio rivisitato”)
- 2021, 3 giugno: Segreteria scientifica del seminario *Dumas, i briganti e l'unificazione italiana/Dumas, les brigands et l'unification italienne*, Archivio di Stato di Salerno (PRIN “Il brigantaggio rivisitato”)
- 2021, 1° giugno: Coordinatore del seminario internazionale *Banditti and Gothic Print Culture*, Università di Salerno-Central Michigan University (PRIN “Il brigantaggio rivisitato”)
- 2021: Segreteria scientifica del ciclo «Talking Point-Storie chiacchierate», Università di Salerno
- 2021: Segreteria scientifica del ciclo di seminari telematici «Libri in corso», Università di Salerno (PRIN “Il brigantaggio rivisitato”)
- 2020, 5 novembre: Coordinatore del comitato scientifico del seminario di ricerca *Cultura visuale e circuiti comunicativi nelle rappresentazioni del brigantaggio*, Università di Salerno (PRIN “Il brigantaggio rivisitato”)
- 2019, 30-31 maggio-1° giugno: Membro del comitato scientifico di «Storie in Corso XIV: Seminario nazionale dottorandi SISSCO», Università di Torino
- 2018, 29-30 ottobre: Segreteria scientifica del convegno *Borbonismo. Un confronto storiografico*, Università di Salerno
- 2018, 22-24 maggio: Segreteria scientifica del convegno *Rivoluzioni e controrivoluzioni d'Italia (1796-1870). Nuove prospettive di storia culturale e politica*, Università di Salerno
- 2018, 26 gennaio: Coordinatore del seminario *Borbonismo e altre cause perdute*, Università di Chieti-Pescara
- 2016, 18 febbraio: Coordinatore del seminario *Repenser les classes dangereuses: le cas italien*, Université Paris Diderot-Paris 7

BORSE DI STUDIO E MOBILITÀ INTERNAZIONALE

- 2020, 1° settembre-1° dicembre: Borsa per visiting fellowship di ricerca presso l'Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire Pléiade, programma Atlas 2020 finanziato dalla Fondation Maison des sciences de l'homme (Parigi) e dalla Fondazione Luigi Einaudi Onlus (Torino)
- 2017, 22-24 novembre: Borsa di studio per la partecipazione alla LIX settimana di studio dell'Istituto Storico Italo-Germanico di Trento, “Italia e Germania. Storiografie a confronto”

- 2017, 23-24 giugno: Borsa di studio per la partecipazione alla “Postgraduate Summer School of the Association for the Study of Modern Italy (ASMI)”, presso la Royal Holloway University of London
- 2016, 19-24 giugno: Borsa di studio per la partecipazione alla Summer School “Communicating politics. Media, communication, activism from the French Revolution to the present”, presso l’Università di Padova
- 2015, 27-29 maggio: Borsa di studio in occasione del X Seminario nazionale dottorandi SISSCO “Storie in Corso”, presso l’Università di Firenze e l’European University Institute
- 2014-2017: Contributi alla mobilità internazionale e a soggiorni di ricerca (12 mesi) nel quadro della convenzione di cotutela di tesi dottorale stipulato tra l’Università di Teramo e l’Université Paris Diderot-Paris 7
- 2014, 13-26 giugno: Borsa di studio per la partecipazione alla Summer School “Promised Lands. Cities, Citizens and Citizenship across the Mediterranean”, presso l’Università di Teramo
- 2012-2013: Contributi alla mobilità internazionale e a soggiorni di ricerca (10 mesi) nel quadro del programma di scambio “Cursus intégré franco-italien d’histoire et civilisations comparées” promosso dall’Università di Bologna e dall’Université Paris Diderot-Paris 7

AFFILIAZIONI

- Membre associé del Laboratoire «Identités, Cultures, Territoires», Université de Paris
- Membro affiliato del Centro Interuniversitario di Storia Culturale, Università di Padova, Bologna, Pisa, Salerno, Venezia, Verona
- Socio ordinario della Società Italiana per la Storia dell’Età Moderna (SISEM)
- Socio ordinario della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO)
- Socio ordinario della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD)
- Socio ordinario della Società Italiana di Storia Militare (SISM)
- Socio ordinario della Société des Études Romantiques et Dix-Neuviémistes (SERD)
- Presidente del comitato di Chieti-Pescara dell’Istituto per la Storia del Risorgimento

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Aa. 2022-2023: Titolare esterno del corso di “Storia del Risorgimento” (36 ore, 6 cfu, CdL in Storia, territorio e società globale), Università Roma Tre
- Aa. 2022-2023: Incarichi di didattica seminariale nella cattedra di “Storia moderna” (titolare: prof. Francesco Benigno) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa
- Aa. 2021-2022: Titolare del corso integrativo “Fondamenti dell’insegnamento di Storia e civiltà contemporanea” (30 ore, CdL in Scienze dei Beni Culturali L-1), Università di Salerno
- Aa. 2021-2022: Cultore della materia delle cattedre di “Storia della storiografia” e “Didattica della storia” (titolare: prof. Carmine Pinto) presso l’Università di Salerno
- Aa. 2020-2021: Cultore della materia delle cattedre di “Storia della storiografia” e “Didattica della storia” (titolare: prof. Carmine Pinto) presso l’Università di Salerno
- Aa. 2019-2020: Incarichi di didattica seminariale nella cattedra di “Storia moderna” (titolare: prof. Francesco Benigno) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa
- Aa. 2018-2019: Incarichi di didattica seminariale nella cattedra di “Storia moderna” (titolare: prof. Francesco Benigno) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

RELATORE A CONVEGNI O SEMINARI DI RICERCA

- 2022, 18-19 maggio, «Balzac et l’imaginaire du brigandage», Università di Salerno
- 2022, 7-8 aprile, Panel «Zona d’ombra. La costruzione sociale del pericolo pubblico e politico (1789-1821)», XIX Assemblea SISEM, Università di Bologna
- 2021, 18 novembre, «Altri briganti. Immaginari del fuorilegge in età moderna e contemporanea», Università di Bari-Università di Pisa
- 2021, 28-29 ottobre, «Lo spettacolo del brigantaggio. Cultura visuale e circuiti mediatici fra Sette e Ottocento», Università di Salerno
- 2021, 15-17 settembre, Panel «Politiche imperiali e occupazioni militari nell’Italia dell’Ottocento: pratiche, connessioni, narrazioni», Cantieri di storia SISSCO, Università di Cagliari
- 2021, 27-29 maggio, «Norma e contestazione nel XVIII secolo», Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD), Università di Trieste
- 2021, 3 maggio: «Il cappello del brigante. Intrattenimento pittoresco e cultura visuale in età romantica», Biblioteca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma
- 2021, 3 marzo: «Immaginare altri mondi. La costruzione culturale del brigante italiano», Università di Salerno
- 2020, 5 novembre: «Cultura visuale e circuiti comunicativi nelle rappresentazioni del brigantaggio», Università di Salerno
- 2020, 2 luglio: «Narrazioni e memorie del brigantaggio al tempo del Risorgimento», Università di Bari
- 2020, 30 aprile: «La repressione nei conflitti politici. Teorie, discorsi e pratiche (XVI-XX sec.)», Università di Teramo
- 2019, 16 ottobre: «Conflitto civile, mobilitazione armata e violenza politica nell’età delle rivoluzioni e delle controrivoluzioni», Università di Pisa
- 2019, 19-26 agosto: «Dumas amoureux : formes et imaginaires de l’éros dumasien», Centre Culturel International de Cerisy (France)
- 2018, 29-30 ottobre: «Borbonismo. Un confronto storiografico», Università di Salerno
- 2018, 11-13 ottobre: «Guerra ai briganti, guerra dei briganti. Storiografia e narrazioni», Università di Bari
- 2018, 4-7 giugno: «Révoltes et cultures visuelles dans l’Europe moderne III: Images en action». Villa Vigoni-Centro Italo-Tedesco per l’Eccellenza Europea
- 2018, 22-24 maggio: «Rivoluzioni e controrivoluzioni d’Italia», Università di Salerno
- 2017, 30-31 ottobre: «Violenza e storia d’Italia: culture e pratiche della violenza», Università di Padova
- 2017, 26-28 ottobre: «Guardie e ladri: banditismo e controllo della criminalità in Europa dal medioevo all’età contemporanea», Università di Milano
- 2017, 13-15 settembre: Panel «Lo spettacolo del Risorgimento (e del Controrisorgimento). Politica e celebrità nel lungo Ottocento italiano», Cantieri di storia SISSCO, Università di Padova
- 2017, 4-5 aprile: «Crimine politico, politica criminale?», Università di Salerno
- 2017, 13 gennaio: «Banditismo e repressione nella tarda età moderna», Università di Cagliari
- 2016, 24-25 maggio: «Ricerche in corso. Seminario di studi», Università di Salerno
- 2015, 11-12 giugno: «L’Echappée», Université Paris Diderot-Paris 7 (France)
- 2015, 14-15 maggio: «Itinera. Nuove prospettive della ricerca storica e geografica, III seminario internazionale “Isole e frontiere nel Mediterraneo moderno e contemporaneo”», Università di Palermo (Italia)
- 2015, 26-28 gennaio: «Guerra, violenza e mobilitazione politica nel Mezzogiorno risorgimentale (1820-1870)», Università di Salerno (Italia)

- 2013, 2-5 ottobre: «Siamo come eravamo? L'immagine Italia nel tempo», Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, Università di Torino (Italia)

PUBBLICAZIONI

(a): Monografie

- *Briganti d'Italia. Storia di un immaginario romantico*, Viella, Roma 2022

(b): Curatele

- *Lo spettacolo del brigantaggio. Cultura visuale e circuiti mediatici fra Sette e Ottocento*, Viella, Roma, in corso di pubblicazione

(c): Saggi in rivista (peer-review)

- *Masnadi all'italiana: il brigante come patriota risorgimentale?*, in «Società e storia», in corso di pubblicazione
- *Crimes pittoresques. La construction culturelle du brigand italien dans la première moitié du XIX^e siècle*, in «Revue historique», 702, 2022, pp. 361-398
- *I misteri del brigante italiano: alle origini di un tipo criminale*, in «Storica», 73, 2019, pp. 13-52
- *L'invenzione di un'icona borbonica: il brigante come patriota napoletano?*, in «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», 95, 2019, pp. 169-194
- *La fabbrica del criminale. Alexandre Dumas e le rappresentazioni del brigantaggio meridionale tra letteratura e politica*, in «Società e storia», 156, 2017, pp. 269-303
- *L'échappée criminelle. Représenter le brigandage entre politique et littérature (Naples et Rome, 1860-1870)*, in «Travaux en cours», 12, 2016, pp. 45-57
- *Rappresentare il crimine. Strategie politiche e immaginario letterario nella repressione del brigantaggio (1860-1870)*, in «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», 84, 2015, pp. 237-258
- *Per una storia culturale del crimine. Alcuni recenti studi francesi*, «Storica», 60, 2014, pp. 91-110
- *Il banditismo d'onore corso nell'immaginario di viaggio francese (1815-1915)*, «Diacronie. Studi di storia contemporanea», 15/3, 2013
- *Bandito o brigante? Il caso di Nunziato Di Meola nella provincia di Chieti (1860-1863)*, «Storicamente. Laboratorio di storia», 9, 2013

(d): Contributi in volumi collettanei

- *Briganti pop. La circolazione mediatica di un dramma romantico inglese*, in *Lo spettacolo del brigantaggio. Cultura visuale e circuiti mediatici fra Sette e Ottocento*, a cura di G. Tata-scioire, Viella, Roma, in corso di pubblicazione
- *Introduzione. Crimine, media e immaginari sociali nel lungo Ottocento*, in *Lo spettacolo del brigantaggio. Cultura visuale e circuiti mediatici fra Sette e Ottocento*, a cura di G. Tata-scioire, Viella, Roma, in corso di pubblicazione
- *La polizia dei briganti. Appunti su pratiche e linguaggio dei funzionari dopo l'Unità*, in *Guardie e Ladri: banditismo e controllo della criminalità in Europa dal medioevo all'età contemporanea*, a cura di L. Antonielli, in corso di pubblicazione
- *Le brigand amoureux, une figure de l'imaginaire dumasien*, in *Dumas amoureux. Formes et imaginaires de l'éros dumasien*, a cura di J. Anselmini, C. Schopp, Presses Universitaires de Caen, Caen 2020, pp. 359-371.

- *L'isola dei banditi. Identità regionale e figure criminali nella rappresentazione della Corsica ottocentesca*, in *Isole e frontiere nel Mediterraneo moderno e contemporaneo*, a cura di A. Gallia, L. Pinzarrone, G. Scaglione, InFieri, Palermo 2017, pp. 317-335
- *I briganti italiani nell'immaginario di viaggio francese (1815-1915)*, in *Siamo come eravamo? L'immagine Italia nel tempo. Atti del Congresso internazionale e interdisciplinare (2-5 ottobre 2013)*, a cura di E. Kanceff, Edizioni del CIRVI, Moncalieri 2015, pp. 703-750

(3): Voci biografiche

- Tiburzi Domenico, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 95, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2019, pp. 626-628
- Tripoti Antonio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 96, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2019, pp. 822-825

(e): Recensioni

- *Salvatore Santuccio, Uno stato nello stato. Sette segrete, complotti e rivolte nella Sicilia di primo Ottocento, Tipheret, Acireale 2020*, in «Il mestiere di storico», in corso di pubblicazione
- *Jean-Louis Laville, Michèle Riot-Sarcey, Le Réveil de l'utopie, Editions de l'Atelier, Ivry-sur-Seine 2020*, in «Francofonia», 81, 2021, pp. 236-239
- *Carmine Pinto, La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti, Laterza, Roma-Bari, 2019*, in «Rassegna storica del Risorgimento», CVI/1-2, 2019, pp. 177-179
- *Francesco Benigno, La mala setta. Alle origini di mafia e camorra (1859- 1878), Einaudi, Torino 2015*, in «Revue historique», 689, 2019, p. 159
- *Salvatore Di Maria, Towards a Unified Italy. Historical, Cultural, and Literary Perspectives on the Southern Question, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2018*, in «Il mestiere di storico», XI/1, 2019, p. 187
- *Viviana Mellone, Napoli 1848. Il movimento radicale e la rivoluzione, Milano, FrancoAngeli, 2017*, in «Il Risorgimento», 2, 2018, pp. 192-196
- *Deborah Paci, Corsica fatal, Malta baluardo di romanità. L'irredentismo fascista nel mare nostrum 1922-1942, Firenze-Milano, Le Monnier-Mondadori Education, 2015*, in «Diacronie. Studi di storia contemporanea», 24/4, 2015